

AlieNation: Performing Canada as “New Canadian” Poets

Call for Poems

Celebrating Canada’s 150th anniversary, this poetry reading invites immigrant emerging and/or professional writers to share their work, written in either English or French.

Preference will be given to poems which are relevant to any aspects of how the poets re-imagine Canada and its national community. The readings will be followed by a short debate/Q&A, focused on the benefits and challenges of writing in a second language or in a different national version of one’s mother tongue, on the immigrant writers’ hyphenated identity and double inside-outside perspective, and on contemporary immigrant poetry’s place in Canadian literature and culture.

Please send three poems of no more than 100 lines each, accompanied by a short literary biography, indicating your publication and the country of origin, to **Dr. Diana Manole at dmanole@uoguelph.ca**. Proposals are due on or before **15 February 2017**.

Those whose participation is accepted must be members of the ACQL before the reading. See the ACQL website (www.alcq-acql.ca) for membership and registration information.

AlieNation : Présenter le Canada en tant que poètes « néo-canadiens »

Appel de poèmes

Célébrant le 150^e anniversaire du Canada, cette lecture de poésie invite les écrivain(e)s immigrant(e)s émergent(e)s et / ou professionnel(le)s à partager leurs textes, écrits en anglais ou en français.

La préférence sera accordée aux poèmes qui sont pertinents à tout aspect de la réimagination du Canada et de sa communauté nationale. Les lectures seront suivies d’une brève discussion / période de questions axée sur les avantages et les défis de l’écriture dans une langue seconde ou dans une version nationale différente de sa langue maternelle, sur l’identité hybride des

écrivain(e)s immigrant(e)s et la double perspective intérieure et extérieure et sur la place de la poésie contemporaine des immigrant(e)s dans la littérature et la culture canadiennes.

Veillez envoyer trois poèmes de 100 vers au maximum chacun, accompagné d'une courte biographie littéraire, indiquant votre publication et le pays d'origine à Diane Manole à dmanole@uoguelph.ca. Les propositions doivent être déposées au plus tard le 15 février 2017.

Ceux dont la participation est acceptée doivent être membres de l'ALCQ avant la lecture. Consultez le site Web de l'ALCQ (www.alcq-acql.ca) pour obtenir des renseignements sur l'adhésion et l'inscription.