Critical Challenges and the Changing Academy

A Roundtable for Herb Wyile

This special joint roundtable between ACCUTE and ACQL will be in honour of the life and work of Herb Wyile, critic, editor, and mentor to many in the Canadian scholarly community. We seek short presentations in the areas of Herb's critical passions and scholarly practice: critiques of the discourses of neoliberalism, austerity, and globalism as a colonizing force in Canada and in the academy in particular. Discussions of Atlantic Canadian literature and Canadian historical literature in this context are especially welcomed, along with discussions of rethinking the humanities as a critical concern, including the practices of mentorship, peer support, or editorship in the classroom, department, critical field, or scholarly publication.

Proposals for brief presentations (roughly 5-10 minutes) should be no more than 300 words, and should be accompanied by a short biography and a 50-word abstract (in Word or RTF). They are due on or before **15 February 2017**, and should be sent to Tanis MacDonald **(tmacdonald@wlu.ca)**.

Les défis critiques et l'académie changeante

Une table ronde pour Herb Wyile

Il s'agit d'une table ronde spéciale organisée conjointement par l'ACCUTE (Association of Canadian College and University Teachers of English) et l'ALCQ (L'Association des littératures canadiennes et québécoises) en l'honneur de la vie et des réalisations de Herb Wyile, critique, rédacteur et mentor de nombreux chercheurs de la communauté universitaire canadienne. Nous recherchons de courtes présentations portant sur les passions critiques et la pratique savante de Herb : critique des discours du néolibéralisme, de l'austérité et du globalisme comme force colonisatrice au Canada et dans l'académie en particulier. Des discussions sur la littérature du Canada atlantique et la littérature historique canadienne dans ce contexte sont particulièrement bienvenues ainsi que des discussions sur une nouvelle réflexion sur les humanités comme une entreprise de critique, dont les pratiques de mentorat, de soutien par les pairs ou de rédaction au niveau de la salle de classe, du département, d'un domaine critique ou d'une publication savante.

Les propositions de brefs exposés (environ 5-10 minutes) ne doivent pas dépasser 300 mots et doivent être accompagnées d'une courte biographie et d'un résumé de 50 mots (en Word ou RTF

(Rich Text Format)). Elles doivent parvenir au plus tard le **15 février 2017** à Tanis MacDonald (tmacdonald@wlu.ca).