

Particular Lives and Depictions of Care in 21st Century Women's Writing in Canada

Member-proposed session (French version follows)

Organizer: Dominique Héту

The first and second waves of care ethics brought attention to the “*inégalités structurelles et enjeux de la domination qui touchent les sujets marginalisés*” [“structural inequalities and issues of domination that affect marginalized subjects”] (Bourgault et Perreault, 2015: 11). Indeed, recent critical work has shown that a reflection on care ethics is not limited to the domestic sphere or to relations of proximity. Care ethics sheds light on a complex dialectic between what is just and what is caring, on both local and global levels, and in ethical as well as in political terms. Reading care and reading with an ethics of care provide new critical tools for looking differently at ordinary and extraordinary issues of responsibility, vulnerability, hospitality, and interdependency. It also offers a shift in perspective from thinking ordinary life in terms of “transcendental, objectively agreed-upon values” to that of thinking “through the cultivation of sensibilities within the everyday” (Das 134). According to care ethics, paying attention to particular lives, singularities, and sensibilities makes room for new forms of intersubjective expressions and renders marginalized and minoritized voices visible.

Accordingly, this panel seeks to explore the poetic, narrative, and political dimensions of care and particular lives in Canadian women's writing to question the impacts of care ethics on the literary object as well the contribution of literature to the discourse of care ethics. Do contemporary Canadian women writers contribute to the development of an ethics of care by problematizing dominant social and cultural scripts (patriarchy, heteronormativity, justice paradigm, nonhuman lives and bodies, racial, postcolonial, and environmental issues, etc.) through depictions of singular experiences? Does literature shed light on certain blind spots of care ethics when the latter is applied to new forms of relationality and care?

Proposals should be no more than 300 words, and should be accompanied by a short biography and a 50-word abstract (in Word or RTF). They are due on or before **15 February 2017**, and should be sent to: Dominique Héту (htu@ualberta.ca). Those who propose papers must be members of the ACQL by **1 March 2017**.

Vies particulières et représentations du *care* dans l'écriture des femmes au Canada au 21^e siècle

Session proposée par Dominique Héту

Tant la première vague (Gilligan, Ruddick, Noddings) que la deuxième vague (Laugier, Held, Tronto) des éthiques du *care* portent une attention particulière aux « inégalités structurelles et [aux] enjeux de la domination qui touchent les sujets marginalisés » (Bourgault et Perreault, 2015: 11). Les avancées critiques des dernières années ont d'ailleurs montré qu'une réflexion sur le *care* ne confine pas qu'aux enjeux de l'espace domestique et aux relations de proximité, mais illumine plutôt une dialectique entre le juste et le *caring* qui s'articule tant au niveau local que global, et tant en termes éthiques que politiques. Lire le *care* et lire avec les éthiques du *care* offrent de nouveaux outils critiques pour réfléchir autrement les enjeux ordinaires et extraordinaires de responsabilité, de vulnérabilité, d'hospitalité et d'interdépendance. Cela permet aussi le déplacement d'une pensée de la vie ordinaire en termes de "transcendental, objective agreed-upon values" vers une pensée articulée "through the cultivation of sensibilities within the everyday" (Das 134). Selon la perspective des éthiques du *care*, porter une attention aux vies particulières, aux singularités et aux sensibilités des formes de vie, ouvre la voie à de nouvelles expressions intersubjectives et rend visibles et lisibles des subjectivités marginalisées et minorisées.

Ce sont ici les dimensions poétique, narrative et politique du *care* et des vies particulières que nous souhaitons explorer chez les écrivaines canadiennes, afin de questionner la portée des éthiques du *care* sur l'objet littéraire ainsi que l'apport de la littérature au discours du *care*. Les auteures canadiennes contribuent-elles à la mise en place d'une éthique du *care* en problématisant les scripts sociaux et culturels dominants (patriarcat, hétéronormativité, paradigme de la justice, vies nonhumaines, enjeux raciaux, postcoloniaux, environnementaux, etc.) par la représentation d'expériences singulières? La littérature permet-elle d'illuminer certains angles morts de la pensée du *care* lorsque cette dernière est appliquée à des formes inédites de relationalité et de prendre-soin ?

Prière d'envoyer les propositions de communication ou de présentation (d'au plus 300 mots) avec une courte notice bio-bibliographique et un résumé de 50 mots en format Word ou RTF à Dominique Héту (htu@ualberta.ca) avant **le 15 février 2017**. Il faut être membre de l'ALCQ d'ici **le 1^{er} mars 2017** pour proposer une communication.