

Roundtable: Whither Early Canadian Literature?

Over the past two decades research fields like Globalization studies, Transnationalism, and Indigenous studies, have broken new ground within the increasing polyphonic world that is Canadian literature. As they have risen to critical prominence, other fields such as early Canadian literature, now appear to be drifting towards a critical periphery. Although the Confederation period is firmly entrenched in Canadian literary scholarship, critical interest in its authors appears to be waning. A similar statement may be made about scholarship of the long period that preceded Confederation as well as literary criticism of the early 20th century before the birth of Canadian Modernism. And while *WLUP*'s recent Early Canadian Literature series as well as a recent special issue of *Canadian Literature* have sought to bring new energy to the field, its position within the larger discipline of Canadian literary studies is becoming increasingly tenuous.

The 150th anniversary of Canadian Confederation marks an opportunity for scholars of early Canadian literature to take stock of what has been achieved, what is missing, and what potential roads of inquiry lie ahead. This roundtable seeks not only to examine the state of early Canadian literature, but also to consider potential directions scholars might take to reassert the field's critical relevance.

Some areas that participants might address include:

- the teaching of early Canadian literature
- the relationship between book history, bibliographic studies, and early Canadian literature
- the role of early Canadian literature within the larger context of Canadian literary study
- the value and relevance of recovery / archival work
- the need for new theoretical approaches
- the impact of the current privileging of fiction in a field largely defined by its poetry
- the state of critical research tools and resources
- the perceived (or proven) scholarly biases against the field
- the viability of the field of early Canadian literature

Paper proposals for brief presentations (roughly 5-10 minutes) should be no more than 300 words, and should be accompanied by a short biography and a 50 word abstract (in Word or RTF). They are due on or before 15 February 2017, and should be sent to:

thomas.hodd@umoncton.ca

Those who propose papers must be members of the ACQL by 1 March 2017.

Table ronde : Qu'en est-il de la littérature canadienne ancienne ?

Au cours des deux dernières décennies, des domaines de recherche comme les études sur la mondialisation, le transnationalisme et les études autochtones ont ouvert une nouvelle voie dans le monde polyphonique croissant qu'est la littérature canadienne. Au fur et à mesure de l'essor de ces domaines, d'autres domaines, comme la littérature canadienne ancienne, semblent en train de dériver vers une périphérie critique. Bien que la période de la Confédération soit fermement ancrée dans les études littéraires canadiennes, l'intérêt critique pour ses auteurs semble diminuer. Une déclaration semblable peut être faite sur l'étude de la longue période qui a précédé la Confédération ainsi que la critique littéraire portant sur le début du 20^e siècle avant la naissance du modernisme canadien. Et tandis que la récente série consacrée à la littérature canadienne ancienne publiée par les Presses de l'Université Wilfrid Laurier ainsi qu'un numéro spécial récent de *Canadian Literature* ont cherché à apporter une nouvelle énergie au domaine, la position de celui-ci au sein de la grande discipline des études littéraires canadiennes devient de plus en plus précaire. Le 150^e anniversaire de la Confédération canadienne est une occasion pour les spécialistes de la littérature canadienne ancienne de faire le point sur ce qui a été fait, ce qui manque et quels sont les chemins qui se dressent devant nous. Cette table ronde ne vise pas seulement à examiner l'état des études sur la littérature canadienne ancienne mais aussi à examiner les orientations possibles que les chercheurs pourraient prendre pour réaffirmer la pertinence critique du domaine.

Voici quelques-unes des questions que les participants pourraient aborder :

- l'enseignement de la littérature canadienne ancienne
- la relation entre l'histoire du livre, les études bibliographiques et la littérature canadienne ancienne
- le rôle de la littérature canadienne ancienne dans le contexte plus vaste des études littéraires canadiennes
- la valeur et la pertinence du travail de récupération / d'archivage
- la nécessité de nouvelles approches théoriques
- l'impact du statut privilégié actuel de la fiction dans un domaine largement défini par sa poésie
- l'état des outils et des ressources de recherche critique
- les préjugés universitaires perçus (ou démontrés) contre le domaine

- la viabilité du domaine de la littérature canadienne ancienne

Les propositions de communications (d'une durée d'environ 5 à 10 minutes) ne doivent pas dépasser 300 mots et doivent être accompagnées d'une courte biographie et d'un résumé de 50 mots (en Word ou RTF (Rich Text Format)). Elles doivent parvenir au plus tard le 15 février 2017 à : thomas.hodd@umoncton.ca

Ceux qui proposent des communications doivent être membres de l'ALCQ au 1^{er} mars 2017.