

Member-Organized Session: Panel Proposal
ACQL Conference, Ryerson University, May 27–29 2017
CanLit’s Racializing Assemblages: Human/Inhuman/Posthuman Interventions

Organizer: Libe García Zarranz (University of Cambridge, UK)

In the 2014 study *Habeas Viscus: Racializing Assemblages, Biopolitics, and Black Feminist Theories of the Human*, Alexander G. Weheliye proposes to decolonize Michel Foucault’s articulation of biopolitics by repositioning race at the centre of any examination of political violence and processes of subjection. Relying on Black feminist writers and critics such as Sylvia Wynter and Hortense Spillers, Weheliye develops the intriguing formulation *habeas viscus* to bring into view “an articulated assemblage of the human (*viscus*/flesh) borne of political violence, while at the same time not losing sight of the different ways the law pugnaciously adjudicates who is deserving of personhood and who is not (*habeas*)” (11). Echoing Achille Mbembe, Jasbir K. Puar and other critical-race theorists, Weheliye revisits assemblage theory by bringing race, histories of slavery, and colonialism to the forefront of the discussion. These *racializing assemblages*, as Weheliye calls them, represent “the visual modalities in which dehumanization is practiced and lived” (4–6). With the alarming ascent of Donald Trump as the next President of the United States, we believe it is crucial to keep devising fierce feminist and anti-racist methodologies and forms of critique. In this spirit, this panel seeks proposals that problematize the workings of dehumanization processes in the context of contemporary literary production in Canada. In particular, we are looking for 15-min interventions that engage with and/or challenge discussions of the human/ inhuman/ posthuman in current feminist, queer, trans, indigenous, decolonial theory and disability studies (Sharpe 2016; Attebery 2016; van Trigt, Schippers and Kool 2016; Hayward and

Weinstein 2015; Chen and Luciano 2015; C. Lee 2014; Braidotti 2013; Sandoval 1999).

Paper proposals should be no more than 300 words, and should be accompanied by a short biography and a 50 word abstract (in Word or RTF). They are due on or before 15 February 2017, and should be sent to: Libe García Zarranz (lg516@cam.ac.uk). Those who propose papers must be members of the ACQL by 1 March 2017.

**Séance organisée par les membres : proposition de table ronde
Conférence de l'ALCQ, Université Ryerson, du 27 au 29 mai 2017**

Les assemblages racialisants de CanLit : Interventions humaines / inhumaines / post-humaines

Organisatrice : Libe García Zarranz (Université de Cambridge, Royaume-Uni)

Dans l'étude de 2014 *Habeas Viscus: Racializing Assemblages, Biopolitics, and Black Feminist Theories of the Human*, Alexander G. Weheliye propose de décoloniser l'articulation de la biopolitique de Michel Foucault en repositionnant la race au centre de tout examen de la violence politique et des processus d'assujettissement. S'appuyant sur des écrivaines et des critiques féministes noires comme Sylvia Wynter et Hortense Spillers, Weheliye développe la formulation intrigante *habeas viscus* pour mettre en vue « un assemblage articulé de l'humain (*viscus* / chair) né de la violence politique, sans perdre de vue les différentes façons pugnaces dont la loi juge qui est digne d'être une personne et qui ne l'est pas (*habeas*) » (11).

Faisant écho à Achille Mbembe, Jasbir K. Puar et d'autres tenants de la théorie raciale critique, Weheliye revisite la théorie de l'assemblage en mettant la race, l'histoire de l'esclavage et le colonialisme au premier plan des débats. Ces assemblages racialisants, comme Weheliye les

appelle, représentent « les modalités visuelles dans lesquelles la déshumanisation est pratiquée et vécue » (4-6).

Avec l'ascension alarmante de Donald Trump comme le prochain Président des États-Unis, nous croyons qu'il est crucial de continuer à développer des méthodologies et des formes de critique féministes et antiracistes féroces. Dans cet esprit, cette table ronde cherche des propositions qui problématisent le fonctionnement des processus de déshumanisation dans le contexte de la production littéraire contemporaine au Canada.

En particulier, nous recherchons des interventions de 15 minutes qui abordent et / ou contestent les discussions actuelles sur l'humain, l'inhumain et le post-humain dans la théorie féministe, queer, trans, indigène et décoloniale ainsi que les études sur l'invalidité (Sharpe 2016, Attebery 2016, van Trigt, Schippers et Kool 2016, Hayward et Weinstein 2015, Chen et Luciano 2015, C. Lee 2014, Braidotti 2013, Sandoval 1999).

Les propositions de communications ne doivent pas dépasser 300 mots et doivent être accompagnées d'une courte biographie et d'un résumé de 50 mots (en Word ou RTF (Rich Text Format)). Elles doivent parvenir au plus tard le 15 février 2017 à : Libe García Zarranz (lg516@cam.ac.uk). Ceux qui proposent des communications doivent être membres de l'ALCQ au 1^{er} mars 2017.