

ACQL Annual Conference | Colloque annuel de l'ALCQ

May 26-28, 2018 | 26-28 mai 2018
University of Regina | Université de Regina
Édifice Language Institute Building

Program | Programme

The ACQL would like to acknowledge that the land on which we gather for our annual conference is Treaty 4 and Treaty 6 territory and the traditional territory of the Cree and Saulteaux, Assiniboine and Métis.

~

L'ALCQ tient à souligner que les terres sur lesquelles nous nous rassemblons pour notre colloque annuel font partie du territoire visé par les traités nos 4 et 6 et du territoire traditionnel des Cris et Saulteaux, des Assiniboines et des Métis.

Saturday May 26 | Samedi 26 mai

8h30-9h00: Coffee | Café

9h00-10h30: Séance 1A | Session 1A: Indigenous Literatures | Littératures autochtones

Présidence | Chair :

Room/Salle : LI 143

Andre, Catherine (Queen's University). Gathering Diversities for Transcommunal Dialogue in Drew Hayden Taylor's *Motorcycles and Sweetgrass*

Borkent, Mike (University of Calgary). Seeing Histories, Rebuilding Identities: Multimodal Decolonization in Two Indigenous Graphic Novels

Morgenstern, Ayana (Carleton University). Making Ghosts Alive Through Two-Row Wampum and Sui Generis Politics of Citizenship

Séance 1B | Session 1B (avec l'APFUCC) : Identités et esthétiques : les rhizomes de la relève

Présidence | Chair : Pénélope Cormier

Room/Salle : LI 142

Simard, Mathieu (Université d'Ottawa). Autoportraits de la relève poétique ottavienne

Leclerc, Catherine (Université McGill). Trajectoires du rap acadien : quelques détours et décentrement

Kirouac Massicotte, Isabelle (Université de Moncton). « Poésie/Rafale »: une esthétique de la minorisation en mode trash

10h30—11h00: Café / Coffee

11h00-12h00: Conférence d'honneur
Avec l'APFUCC et l'ACÉF XIX

Audrée Wilhelmy
« Femmes-territoires, espaces des pulsions »
Salle à déterminer

12h-13h30: Assemblée générale annuelle | Annual General Meeting

Déjeuner offert par l'ALCQ | Lunch provided by ACQL

Room/Salle LI 143

12h15—13h15: Congress Event | Événement du Congrès : Big Thinking | Voir grand Melina Laboucan-Massimo. **On the front lines: Indigenous women and climate change** | **Changements climatiques : les femmes autochtones aux premières loges.**

13h30-15h00: Séance 2A | Session 2A: Politics and Canadian Literature | Politique et littérature canadienne

Présidence | Chair :

Room/Salle : LI 143

Aubin, Mathieu (University of British Columbia – Okanagan). Telling It Queerly: Translating Sexual Oppression and Intersectional Activism at the 1988 Telling It Conference

MacDonald, Tanis (Wilfrid Laurier University). Where we stand: class, public space, and media rhetoric in CanLit

Ludolph, Rebekah (Wilfrid Laurier University). Ugly Feelings: Neurodiversity and Loneliness in *The Kappa Child*

Séance 2B | Session 2B (avec l'APFUCC) : Problématiques de générations et de filiation chez la relève

Chair | Présidence : Isabelle Kirouac Massicotte

Room/Salle : LI 142

Cormier, Pénélope (Université de Moncton). Entrée sur scène d'une « quatrième génération » d'écrivains acadiens? Le Manifeste Scalène de Sébastien Bérubé, Gabriel Robichaud et Jonathan Roy

Thibeault, Jimmy (Université Sainte-Anne). Entre acadianité et mondialisation : l'expression du « soi-Acadien » à la rencontre de l'autre dans la poésie récente

15h00—15h30: Break

15h30—17h00: Séance 3A | Session 3A: Creative Criticism/Critical Creations | Critique créative / Créations critiques

Présidence | Chair :

Room/Salle : LI 143

King, Andrea (Huron University College). “Great Historical Curiosity”: A Short Story about Marie-Joseph de Corriveau

Van Herk, Aritha (University of Calgary). Robert Kroetsch in Saskatchewan

Séance 3B | Session 3B: Pushing Genre Boundaries | Repousser les frontières des genres

Présidence | Chair :

Room/Salle : LI 142

Deshaye, Joel (Memorial University). The Genre of the Québec Western and Postmodern Regionalism in George Bowering's *Caprice*

Urquhart, Steven (University of Lethbridge). *Le jardin de Peter Pan* (2009) de Pierre Gobeil : künstlerroman postmoderne ou le portrait d'un artiste mallarméen.

Lalonde, Johanne (Université du Québec à Trois-Rivières). L'autoportrait littéraire dans la poésie lyrique : de la figure sociale de l'auteur-compositeur-interprète à la représentation idiosyncrasique de son intimité.

Gabrielle Roy Prize Reception | Réception du Prix Gabrielle-Roy

17h00-18h30 – RI 101.6 Atrium

18h30 – 20h00 (with CACLALS and ACCUTE) And now for a Creative Perspective: A Graduate Student reading and roundtable.

Chair:

Room : Campion Commons

Participants TBA

Sunday May 27 | Dimanche 27 mai

8h00-8h30: Café / Coffee

8h30—10h00: Séance 4A | Session 4B: Past Matters / Le passé en question

Présidence | Chair :

Room/Salle : LI 143

Anderson, Rebecca (University of Waterloo). The Border Between Memory & History: Exploring Place in Antonine Maillet's *La Sagouine*, Gérald Leblanc's *Moncton Mantra*, and France Daigle's *Just Fine*

Ryan, Laurel (University of Louisiana at Lafayette). Orientalist Romances in Early Canada

Yakovenko, Sergiy (MacEwan University). Beyond Psychological Interpretation: Charles G. D. Roberts's Allegory of "Tintern Abbey"

Séance 4B | Session 4B: Contemporary poetry, late 20th century-present | La poésie contemporaine, de la fin du XX^e à aujourd'hui

Présidence | Chair :

Room/Salle : LI 142

Olaveson, Heather (Wilfrid Laurier University). "Double li[ves]": Literary Drag in Stephen Scobie's *Ballad of Isabel Gunn*

Schmaltz, Eric (York University). Fears of Fascism: bpNichol and the Language Revolution

Watts, Carl (Royal Military College). Breaking Homes: Shifting Notions of Traditionalism and Experimentalism in Recent Montreal Poetry

10h00—10h30: Coffee / Café

10h30-12h00: Keynote Address | Conférence d'honneur

Wendy Roy, "Women of the Apocalypse: Writing the End of the World in Canada"

Room/Salle RI 119

11h00-12h00 : Conférence plénière de l'APFUCC : Jérôme Melançon. « Ce qu'on met en commun. Pour un engagement communautaire cosmo-politique et créatif ». Salle à déterminer

12h00-13h30: Break / Pause

12h15–13h15: Congress Event | Événement du Congrès : Big Thinking | Voir grand Margaret MacMillan. Thinking about war | Réflexion sur la guerre

13h30—15h00: Séance 5A | Session 5A: Big Women in Canlit | Les grandes femmes de la CanLit

Présidence | Chair :

Room/Salle : LI 143

Bérard, Sylvie (Trent University). Les enfants de leur vie: Les territoires de l'enseignante dans *Manikanetish* de Naomi Fontaine et *Ces enfants de ma vie* de Gabrielle Roy

Davis, Laura K (Red Deer College). Time and Corporeality in Alice Munro's *The Progress of Love*

Jamieson, Sara (Carleton University). Picturing Midlife: Aging and the Limits of Narrative in Carol Shields' *Larry's Party*

Niemann, Janice (University of Victoria). How to Cook like a Feminist: The Sexual Politics of Meat and Ethel Wilson's *Swamp Angel*

Séance 5B | Session 5B: Spiritualités et sécularités | Spiritualities and secularities

Présidence | Chair : Scott Powers

Room/Salle : LI 142

Jensen, Graham (Dalhousie University). The Idea of God: Louis Dudek as Religious Poet

Defraeye, Julien (University of Waterloo). De l'au-delà vers l'ici-bas » : la littérature environnementale québécoise et le profane

Powers, Scott (University of Mary Washington). Les récits de Jean-François Beauchemin au carrefour du spirituel et du séculier : le retour de l'animal-totem ou l'impossibilité d'être athée

Sentes, Bryan (Dawson College). Peter Dale Scott's Post-Secular Vision in His Seculum Trilogy

15h00—15h30: Break / Pause

15h30—17h00: Keynote Address
with ACCUTE

**Zarqa Nawaz. "How to write a sitcom about Muslims
- very carefully!"**

Room TBA

17h00-19h00: Réception du Président / President's Reception

19h00: ACQL Banquet | Banquet de l'ALCQ

Fireside Bistro
2305 Smith Street, Regina

Monday May 28 | Lundi 28 mai

8h00 – 8h30 : Café / Coffee

8h30—10h00: Séance 6A | Session 6A: Atwood's Dystopias | Les dystopies d'Atwood

Présidence | Chair :

Room/Salle : LI 143

Desbiens-Brassard, Alexandre (University of Western Ontario). Dr. Crake Moreau: Margaret Atwood and the Figure of the Mad Scientist

Ravary-Pilon, Julie (Université du Québec à Montréal). Béni soit *The Handmaid's tale*. Que l'écoféminisme l'ouvre.

Séance 6B | Session 6B: Places of Diasporic Imaginings | Les lieux de l'imaginaire de la diaspora

Présidence | Chair :

Room/Salle : LI 142

Lepage, Élise (University of Waterloo). Entre Kalamazoo et Escanaba, le village imaginaire *Poets' Corner* de Marcel Labine

McDonald, Jessica (University of Saskatchewan). Crowdsourcing, Collaboration, and the Poetic Process: Presenting the Airport in Sachiko Murakami's *Get Me Out of Here*

MacFarlane, Heather (Queen's University). Coming of Age in the Diaspora

10h00-10h30: Coffee / Café

10h30—12h00: Conférence d'honneur | Keynote Address

Pamela Sing « L'Ouest imaginaire à « toutes » les sauces : ingrédients et modes de préparation, 1960-2017 »

Salle/Room RI 119

12h00-13h30: Break / Pause

12h15—13h15: Congress Event | Événement du congrès : Voir grand | Big Thinking Marie Wilson. Diversity and Reconciliation | Diversité et réconciliation