

How to Be at Home in Canada: Placemaking in Indigenous, Diaspora and Settler Texts

Format: flexible 15-20-minute presentations

The goal of this panel is to demonstrate how literary texts claim space or assert belonging for Indigenous, diaspora and settler communities in Canada. We aim to examine placemaking in both rural and urban environments, and in forms as varied as, for example, traditional Indigenous stories or hip hop's practice of paying tribute to home through "reppin'." The process of placemaking is clearly different for each of the communities in question; we will consider the politics of claiming stolen land, and the ways that class, race, cultural practice, gender, sexuality and disability play into questions of territorial belonging, nationhood and connection to place.

All papers examining space and place in relation to belonging in Canada are welcome, in particular those examining questions of race, cultural practice, gender, sexuality and disability. Papers dealing with "third space" or "liminal space" are also encouraged.

Please submit presentation proposals (no more than 250 words) with a short biography in Word or RTF **by 23 January 2023**. All paper or session proposals can be written in French or English and should be submitted to heather.macfarlane@queensu.ca and 13bsr@queensu.ca. Those presenting must be members of the ACQL by 1 March 2023. See the ACQL website (www.alcq-acql.ca) for membership and registration information.

Comment être chez soi au Canada : le « placemaking » dans les textes autochtones, de la diaspora et des colons

Format : présentations flexibles de 15 à 20 minutes

L'objectif de cette séance est de démontrer comment les textes littéraires revendiquent un espace ou affirment l'appartenance des communautés autochtones, de la diaspora et des colons au Canada. Nous visons à examiner le « placemaking » dans les environnements ruraux et urbains, et sous des formes aussi variées que, par exemple, les contes traditionnels autochtones ou la pratique du hip-hop consistant à rendre hommage à la maison par le biais du « reppin' ». Le processus de « placemaking » est manifestement différent pour chacune des communautés en question ; nous examinerons les politiques de revendication de terres volées et les façons dont la classe, la race, les pratiques culturelles, le genre, la sexualité et le handicap participent aux questions d'appartenance territoriale, de nation et de lien avec le lieu.

Toutes les communications portant sur l'espace et le lieu en relation avec l'appartenance au Canada sont les bienvenues, en particulier celles portant sur les questions de race, de pratique culturelle, de genre, de sexualité et de handicap. Les communications traitant du « troisième espace » ou de « l'espace liminal » sont également encouragées.

Veillez soumettre vos propositions de présentation (d'au plus 250 mots) avec une courte notice bibliographique en format Word ou RTF avant le **23 janvier 2023**. Toutes les propositions de communication ou de session peuvent être rédigées en français ou en anglais, et doivent être soumises directement à heather.macfarlane@queensu.ca et 13bsr@queensu.ca. Il faut être membre de l'ALCQ d'ici le 1^{er} mars 2023 pour proposer une communication ou une séance. Visitez le site internet de l'ALCQ (www.alcq-acql.ca) pour les informations concernant l'adhésion et l'inscription.